

Bione

Un monumento per i cinquant'anni delle penne nere

BIONE Giornata assoluta e aria frizzantina quella che domenica ha accolto le penne nere di Bione, impegnate a festeggiare i 50 anni di fondazione del Gruppo. Una ricorrenza che è valsa l'inaugurazione di un monumento e la benedizione del nuovo gagliardetto, alla presenza straordinaria del decano di Bione: Sandro Cavagnini, reduce alpino 97enne. I momenti più importanti della giornata sono stati vissuti alla presenza di alcune centinaia di persone sullo spiazzo del santuario di San Bernardo. Lì è stata scoperta l'opera in terracotta dell'artista bionese Carlo Ricchini e di Franco Faglia, presentata anche dal dirigente dell'Accademia di Santa Giulia Riccardo Romagnoli e dal professor Ghilardi.

A sovrastare il marmo con i nomi dei Caduti bionesi, un uomo volutamente senza divisa e neppure contrassegni d'arma, che si arrampica sulla roccia con una croce in mano. Rappresenta la fatica della risalita e la determinazione a continuare nell'im-



Il nuovo monumento

presa. Solo un cappello d'alpino in ferro, posato a fianco della statua, simboleggia l'«alpinità» del gesto eroico. Poi gli interventi del sindaco e dei due capigruppo che in cinquant'anni si sono susseguiti alla guida degli Alpini di Bione: Italo Grandi per i primi 42 anni, Roberto Piccioli per gli altri otto. Il ruolo di oratore ufficiale è stato assegnato all'avvocato Domenico Lombardi, che ha ripercorso l'epopea alpina soffermandosi soprattutto sulla capacità delle penne nere di servire con abnegazione e autorevolezza le popolazioni in difficoltà. La Messa è stata celebrata da don Aurelio e da padre Giacomo Bonomini. Quindi è stato benedetto il nuovo gagliardetto. Il drappo simbolo delle penne nere bionesi è passato di mano in mano dal capogruppo Piccioli al più anziano degli alpini bionesi, il reduce di Russia Sandro Cavagnini, che l'ha poi consegnato a Settimo Martinelli, che avrà la responsabilità di esibirlo in tutte le occasioni che contano per la vita del sodalizio.

Ubaldo Vallini